



La vergüenza de Arra

Ramón Díaz

Hay que repetirlo hasta que duela: todos los organismos públicos que llevan como apellido la palabra "Costa" son lo más parecido que se ha conocido al perro del hortelano. Ni hechos en serie. Hoy toca la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y el Mar, de pretencioso

nombre, que no sólo mantiene al pedral de Arra desde hace ocho años sin acceso, sino que impide a los vecinos habilitar unos pasos para bajar hasta la zona de baños. Alegan los cuadriculados responsables de la respuesta a la gente que les paga los sueldos que existe un proyecto para el arreglo del acceso a Arra en fase

de tramitación administrativa. A ver, simpáticos, que eso ya lo sabíamos. Como también sabemos que lleváis ocho años diciendo lo mismo, dando largas y ofendiendo a la inteligencia con vuestras obviedades. Y que ya está bien, que no resolvéis nuestros problemas, que es precisamente para lo que os pagamos.

El Muja rastrea los cambios ambientales

El equipo científico del museo participa en un proyecto pionero que estudia el impacto en los organismos de las variaciones bruscas en las condiciones de vida

Colunga, P. MARTÍNEZ

Los organismos pueden revelar mucha información sobre los efectos de los cambios ambientales bruscos y prolongados. Tanto los que siguen vivos como los que existieron hace millones de años, y tanto los que tienen esqueleto (vertebrados) como los que carecen de él. El equipo científico del Museo del Jurásico de Asturias (Muja) participa en un innovador proyecto, dirigido por el granadino Francisco Rodríguez Tovares, que persigue precisamente esto: estudiar los cambios ambientales repentinos y duraderos y su impacto tanto en el pasado remoto como en el más reciente e, incluso, en el futuro.

Rodríguez Tovares, director del departamento de Estratigrafía y Paleontología de la Universidad de Granada y editor de la Revista Española de Paleontología, ha estado unos días en Colunga trabajando junto al equipo científico del Muja en este proyecto. La iniciativa es pionera porque integra resultados de los efectos de los cambios ambientales tanto en vertebrados (ámbito del que se encarga el Muja) como en invertebrados (de los que el museo asturiano se ocupa en menor medida). Los científicos creen que si no se contrastan los resultados de unos y otros, el conocimiento resulta "sesgado e incompleto". Esta colaboración es, destacan, un "avance importante para conocer la respuesta general del medio".



Por la izquierda, Francisco Rodríguez Tovares, José Carlos García-Ramos y Laura Piñuela, del equipo científico del Museo del Jurásico. | P. M.

Uno de los eventos que estudian en la costa jurásica asturiana son "los cambios climáticos y de temperatura y los efectos que tuvieron en los organismos que vivían en ambientes marinos durante la primera mitad del Jurásico", explica García-Ramos. En esta época cayeron el oxígeno y los nutrientes de tal manera que los efectos son visibles hoy en

día en los rastros fósiles que se conservan. También estudian, aunque no en la región, las consecuencias que tuvo la extinción en el límite Cretácico-Terciario, cuando el impacto de un bólido y las erupciones volcánicas produjeron un aumento de temperaturas, lluvia ácida y una gran contaminación, todas ellas circunstancias que afectaron a la vida en la Tie-

rra. El estudio aborda el comportamiento del medio en el pasado remoto, en eventos recientes, como el "Desastre de Aznalcóllar" (la rotura de la presa de una balsa minera en Andalucía en 1998), y en el futuro, pues aspira a predecir qué puede ocurrir ante una catástrofe o cambios ambientales futuros, y qué tipo de organismos se pueden recuperar y cómo.

Costas impide a los vecinos de Collera habilitar unos pasos al pedrero de Arra

Ribadesella, P. MARTÍNEZ

La Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y el Mar ha denegado la solicitud de los vecinos de Collera (en Ribadesella) para habilitar unos pasos de acceso al pedrero de Arra, que lleva cerrado al público durante ocho veranos consecutivos. Un argayo destruyó la escalinata en el invierno de 2006 y desde entonces la bajada no se ha tocado.

Los vecinos de Collera se habían dirigido al departamento estatal, dependiente del Ministerio de Medio Ambiente, para pedir permiso y habilitar unos pasos de acceso al pedral. La respuesta llegó esta semana y les comunican que "existe un proyecto para el arreglo del acceso a la playa de Arra, en tramitación administrativa". Añaden que hasta que no se ejecute este proyecto "y a la vista de la situación potencialmente peligrosa del entorno, no resulta posible acceder a lo solicitado". En cuanto al proceso administrativo del proyecto, Costas explica que el Principado emitió "un informe con objeciones" al mismo. Los vecinos de Collera han anunciado su intención de recoger firmas para que se dé una solución al acceso de Arra, una iniciativa a la que se sumarán habitantes de las localidades vecinas de Camangu y Meluerda.

Lorenzo Cordero recibe el "Farín 2014" de Amigos de Ribadesella

El periodista riosellano Lorenzo Cordero recibió ayer el premio "Farín 2014", la distinción que cada año concede la asociación "Amigos de Ribadesella". Fundador de la tertulia literaria "El Portiellu", responsable de la editorial del periódico "Somos" y profesor del colegio San José, la figura de Cordero fue glosada por el empresario riosellano y también premio "Farín" Emilio Serrano. El acto de entrega, en la foto, contó con la presencia, entre otros, de la alcaldesa del municipio, Charo Fernández, y el presidente de la asociación, Alejandro Criado, y concluyó con la actuación de varios miembros de la "Banda de Gaites Ribeseya", informa P. MARTÍNEZ.



P. M.

El narrador Carlos Alba actuará el martes en Ardisana (Llanes)

Ardisana (Llanes), P. MARTÍNEZ

El actor y narrador cómico Carlos Alba, "Cellero", actuará el martes, día 19, frente a la iglesia de Santa Eulalia de Ardisana a las 20 horas. Ofrecerá una representación para todos los públicos en la que se podrá ver la obra "Cuentos".

El narrador llega a Ardisana con sus historias y versos. Mete a los niños y niñas en sus historias y hace que las vivan y que entiendan los secretos de la transmisión oral, la sabiduría de los abuelos y los secretos de la lengua.

En caso de lluvia, la función se trasladará al pórtico del templo.